

NOTICINE SEPTIEMBRE 03

Espacio para el Arte

ESCUELA EGB 17 de Olavarría, Pvcia. de Bs As "UN EJEMPLO....."

En nuestro nuevo espacio dedicado a difundir proyectos artísticos presentamos este maravilloso ejemplo de trabajo en equipo, ideales puestos al servicio de la comunidad Educativa, profesionalismo y compromiso de los docentes, padres y alumnos. Luego de haber recorrido el País entero podemos decir que existen escuelas que son ejemplo de como queremos que sea la Enseñanza: en disciplina, dedicación docente y Directiva : Marta Domine y Susana Bustamante como así el comportamiento de los alumnos. Estamos seguros que están apoyadas en su trabajo por cada una de las familias de los alumnos porque inmediatamente uno ingresa a esa escuela denota el trabajo en conjunto tanto en la presentación de su edificio logrado con el trabajo de la cooperadora. Pero mas nos asombró la producción de esta obra teatral versión libre de "La Cenicienta" mas de un Productor teatral profesional estaría sorprendido por esta Obra y su puesta en escena bajo la Dirección General de Susana Bustamante la Vicedirectora y todo su equipo de docentes, alumnos y Padres cualquiera de nosotros quienes somos Productores de Cine diríamos que si Susana se dedicara al cine hubiera hecho varios éxitos. Estrenada en el Teatro Municipal de la ciudad de Olavarría y con la concurrencia de mas de 2000 (dos mil) espectadores en dos días LO ATESTIGUAN.

Esperamos que lo que van a ver mas abajo sirva de ejemplo para que otras Escuelas puedan tomar este proyecto como guía para sus futuros trabajos quienes aun no lo hicieron; porque seguramente con muchas Escuelas 17 que las habrá sin duda podremos construir una Educación mas digna y ese gran País que todavía nos falta terminar. Y como decimos en el Cine LUZ !, CAMARA! , ACCIÓN.....!



APROCINEMA
asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

PROYECTO DE TEATRO : "CENICIENTA" Basado en el cuento de Charles Perrault realizado por la Escuela N° 17 "Helena L. de Roffo" de la Ciudad de Olavarria, Pcia. de Buenos Aires.



Diario "El Popular" 18/07/2003



PROYECTO DE TEATRO

FUNDAMENTACION

Ante los conflictos vividos en la escuela vimos la necesidad de trabajar para mejorar la situación, por el bien de todos. El disparador que nos abrió el camino para lograr una mejor convivencia fue el Teatro.



Sabemos que el arte es un buen elemento para el alma, por eso en estos momentos que la sociedad vive convulsionada y hay un contexto difícil, se nos ocurrió esta idea: organizar actividades artísticas, que nutran y fortifiquen los vínculos, mejoren los lazos personales y haya espíritu de equipo.



La excusa es distender el clima, contribuir a la integración entre grupos de trabajos, fomenta la participación y ser solidarios. Siempre tuvimos en cuenta la solidaridad para ayudar a los demás a partir de este proyecto trabajaremos la solidaridad en casa.



Así como pasó nos abocamos a la tarea.

OBJETIVO GENERAL: Trabajar en equipo en forma solidaria y cooperativa para lograr recursos materiales en bien de la Escuela.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Alentar la integración entre las distintas áreas.
- Estimular el trabajo en equipo.
- Fomentar el pensamiento creativo.
- Reforzar el compromiso con la Institución.
- Mejorar el clima laboral.
- Permitir conocer facetas ocultas de los alumnos-docentes-padres que sirve para futuros cambios.
- Buscar calidad en la comunicación y adaptación.
- Integrar, planear y organizar con flexibilidad.
- Innovar con otras formas para aprender.

RECURSOS HUMANOS: Directivos – Docentes – Alumnos – Padres

RECURSO MATERIALES: Ayuda de A. Cooperadora, Padres, Docentes, Alumnos.

TIEMPO: 45 días.

ACCIONES: Preparación de los números a cargo de profesores de Ed. Física y de la Obra Teatral a cargo de la SRA. VICE-DIRECTORA.

Socialización del trabajo a todos los niños de escuelas primarias que puedan concurrir al espectáculo.



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

LUGAR: TEATRO MUNICIPAL

DIA: 15 y 16 de Julio de 2003.-

HORA: 10 – 14 hs (SEGÚN EL TURNO QUE PERTENCEN).

EVALUACION: Reflexiones sobre los hechos. Coevaluación, autoevaluación.

NO ES EXTRAÑO DESCUBRIR QUE DETRÁS DE UNA PERSONA QUE REALIZA UN TRABAJO DOCENTE ñ ADMINSTRATIVO SE ESCONDA UN ARTISTA CON UNA SENSIBILIDAD ESPECIAL, AQUÍ LAS PERSONAS HABLARÁN POR MEDIO DEL ARTE.

MARTA V. DOMINA

Directora



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales