



Asociación Argentina de Productores  
De Cine y Medios Audiovisuales



---

# PROYECTO:

  

## “EL CINE VISITA A JÓVENES DE LA TERCERA EDAD”

---

**FESTIVAL DE CINE INDEPENDIENTE**

**SEMINARIO TALLER:**

- **PRODUCCION Y EFECTOS ESPECIALES**
- **CREACION DE UN CORTOMETRAJE**

**Organización:**

**Asociación Argentina de Productores de Cine y Medios Audiovisuales  
y Cristar Films**



**Participación:**

**Productores y Directores de Cine Independiente**



## PROYECTO:

### 1- INTRODUCCION / PRESENTACION

**C** **INE ARGENTINO visita a los jóvenes de la Tercera Edad**, tiene como *objetivo principal* conectar la Producción de Realizadores Argentinos con nuestros jóvenes de la tercera Edad.

De ser espectadores a protagonistas, a entrar en el mundo del cine, como se hace una película, un efecto especial y *filmar con Productores de cine su primer película como **Protagonistas***. De esta forma participar, aprender y mantenerse actualizados.

Quienes participamos en este Proyecto tenemos un objetivo en conjunto EL CINE y la revalorización de la Cultura. Pondremos todo nuestro esfuerzo. Hemos comprendido que lo mas importante de hacer Cine es llegar al verdadero depositario del Cine, **el público**, porque un Cine que no tiene público en su propio País no puede sobrevivir.

#### **Mañanas, Tardes y Noches de película**

Realizamos la proyección de una película con el objetivo de mantener y fomentar el vínculo de nuestros espectadores con el 7º arte.

Un equipo especializado efectúa una visita al establecimiento y se presenta el Proyecto ante la Autoridad correspondiente con todos los elementos, antecedentes que respaldan nuestro trabajo para ser evaluados.

#### Espectadores

A nuestras Muestras y Festivales han ingresado mas de (150.000) ciento cincuenta mil espectadores ello ha significado una difusión del Cine Argentino donde habitualmente y por problemas de comercialización este no llega. Las actividades realizadas se hacen sin el apoyo económico de empresa ni Institución alguna.

Ponemos a vuestra disposición el Catálogo del *Festival de Cine Independiente Argentino* donde se puede observar el trabajo realizado en estos años 1998/99, 2000 hasta el año 2005 las películas que participaron y los trabajos realizados sobre cada película.

Tenemos una experiencia de 8 (ocho) años en nuestros Proyectos Culturales Educativos comenzando por las Escuelas de nuestro País, experiencia que hemos desarrollado en forma personal y con resultados muy positivos en cuanto a la asistencia de la Comunidad Educativa. Recorrimos 19 (diecinueve) provincias argentinas desde Jujuy hasta Santa Cruz visitando todo el País. Ud. puede contar con esta información ingresando a nuestra pag web : [www.aprocinema.org.ar](http://www.aprocinema.org.ar)  
Secciones : Festivales – Muestras- Prensa

Pensamos que los medios Audiovisuales tienen suma importancia en los tiempos que corren y se pueden adquirir conocimientos a través de los mismos.



### Departamento Cultural

Hemos Creado un departamento Cultural para continuar la conexión con los asistentes a nuestros Festivales a fin de proporcionar información de Cine como así también en este caso, receptar las inquietudes en cuanto al tema audiovisual. Se entrega material didáctico a la Institución, para un trabajo aplicado.

### DESARROLLO

Hemos elaborado un Plan de Trabajo para ello que contempla no solo las imágenes que queremos proyectar dentro de nuestros Festivales sino el trabajo con la participación de los espectadores.

### **PROPUESTAS Y OBJETIVOS**

El Proyecto denominado **El CINE visita a los Jóvenes de la Tercera Edad** es una Muestra de carácter Cultural, producto del esfuerzo y del trabajo de un grupo de Productores Argentinos, quienes tenemos como objetivos primordiales:

- Promocionar y Difundir el Cine Argentino en todas las latitudes.
- Recorriendo cada Ciudad, cada Pueblo y Localidades de nuestro hermoso País, para compartir ese mundo de Película que nunca debemos abandonar.-
- Fundamentalmente llegando a nuestro público.
- Conectarnos con sus habitantes, Autoridades, Medios de difusión y público en general para renovar el vínculo común que nos une.-
- Porque pensamos que llegó el momento de acercarnos a ellos, explicarles nuestra idea, conocer su opinión explicándoles la importancia de tener un Cine propio.
- Porque pensamos que el Cine Argentino es reflejar nuestra Cultura, identidad e idiosincrasia, con ideas comunes a nuestros afectos.-
- El mensaje de estos Cineastas argentinos implica rescatar nuestros valores con películas especialmente seleccionadas -
- Películas con distintos mensajes como el amor a la familia, la amistad, lo importante de la vida.
- Revalorizar nuestro patrimonio cultural así como nuestro territorio.
- El principal objetivo de esta Muestra es que no sea una salida más al Cine, sino que los asistentes puedan adquirir distintos conocimientos en el reflejo de nuestra Cultura- Ellos participan, aprenden y se mantienen actualizados.
  - I- Catálogo e Información General
  - II-Cuestionario sobre el material audiovisual proyectado.

### **ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO:**

El Festival se encarga de toda la organización del Evento.

El cronograma comprende 1 (una) función diarias dentro del horario de 8hs a 20hs con las distintas películas seleccionadas por cada Institución.

El Festival participará con autorización para Exhibir de la Empresa Cristar films código 260-293. Se emite la entrada oficial del Instituto nacional de cine y Artes audiovisuales lo que permitirá a los participantes de los Sorteos mensuales que organiza este Organismo.

### **RECURSOS PROPORCIONADOS POR EL FESTIVAL**



El material que será proporcionado por el festival es el siguiente:

1. **Entrega de Cd room** con proyecto completo, Historia del Cine argentino, como crear un cortometraje, como analizar, una película, trailer, fotos música y presentaciones de las películas del Festival.
2. Entrega del Cortometraje filmado junto a los participantes en formato final DVD ó CD.
3. Se entrega Certificado de Asistencia a la Institución.
4. **Elaboración de un Cuestionario:** La organización del festival elaborará un cuestionario para que los asistentes trabajen si es su interés sobre el material Audiovisual con asesoramiento de nuestra Asociación. La base el trabajo realizado con las Películas de largometraje de los Directores y Productores de Cine que participan en el proyecto. Este será distribuido para su aplicación.
5. **-EXHIBICIÓN:**  
El material será exhibido dentro del Festival con una frecuencia de 1(una) función diaria conforme a la decisión de la Institución.  
Tiempo de duración: de cada función proyección de Película y Taller: 2hs.

**Equipamiento a utilizar de ultima generacion que incluye:**

- Proyector Sony Multimedia de ultima generacion
- Sonido equipo Fender c/4 micrófonos
- Reproductor DVD,VCD,MP3.
- Computadora Notebook HP para presentaciones en Power point.
- 2 (dos) Cámaras filmadoras Digitales MINIDV conectada al Proyector en simultaneo en pantalla gigante.

**IMPRESIÓN FINAL**

---

El objetivo final de quienes organizamos este Proyecto es que se cumplan las propuestas planteadas al comenzar la gira.

Con una experiencia de 8 (ocho años) con **CICLO DE CINE ARGENTINO EN LAS ESCUELAS** luego de haber trabajado intensamente pensamos que los objetivos planteados en su momento pudieron ser llevados a cabo. Han participado mas de 1000 mil Escuelas mas de 150.000 espectadores, hay testimonio de las mismas en los Trabajos Prácticos realizados por los alumnos que figuran en nuestro Departamento Educativo, el catalogo realizado en base a la experiencia adquirida con Fotos, testimonios, Declaraciones de Interés Municipal, Cartas de Felicitación.

A la espera de una pronta respuesta

Le saludamos con nuestra consideración mas distinguida



Asociación Argentina de Productores  
De Cine y Medios Audiovisuales



Cristina Agüero  
Productora de Cine

Edgardo Mattheus  
Productor de Cine