

NOTICINE OCTUBRE '03

Espacio para el Arte

ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL "MAESTRO MARIO PATANE"

de la Municipalidad de Olavarría - Pcia. de Buenos Aires

La Orquesta Sinfónica Municipal depende de la Subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Olavarría y tiene su origen en la Orquesta Estable Municipal creada en 1961. Desde entonces ha ofrecido 580 conciertos en Olavarría y otras ciudades del centro de la provincia de Buenos Aires, área en la que es única. También se presentó en Mar del Plata (canal 8 de TV), La Plata (Salón Dorado de la Municipalidad). Capital Federal (Radio Nacional y en canal 7 deTV) y en Montevideo, Uruguay (Teatro Solís). La Orquesta Sinfónica Municipal de Olavarría, consiente de la necesidad y conveniencia de la educación musical, realizó desde su creación ciclos integrales y permanentes de conciertos didácticos en las escuelas primadas, constituyéndose en pionera de esta importante tarea de aproximación de niños y jóvenes a los valores culturales nacionales y universales. Desde 1994 la Orquesta Sinfónica Municipalidad conducida por su director titular y fundador., el maestro Mario Patané, es apoyada por autoridades y comunidad, quienes la consideran patrimonio cultural de Olavarría y de la región,- iniciando, con gran suceso de público y crítica, ciclos de "Conciertos Clásicos Vespertinos" que continúan hasta la fecha y en los que interpreta un repertorio variado en formas y estilos, así como autores de las principales corrientes estético musicales. Una tarea de enriquecimiento de su labor artística, es la participación ocasional que realizan agrupaciones corales y de ballet, extendiendo así su producción, más allá de lo estrictamente instrumental. La Orquesta Sinfónica Municipal brinda oportunidad a los jóvenes músicos en sus roles de director y solistas en diferentes instrumentos. De esta manera apoya y proyecta a los noveles talentos del país. Desde 1996 se desempeña en carácter de director adjunto el maestro Diego Adolfo Lurbe. Las actuaciones de la Orquesta Sinfónica Municipal muestran un camino creciente de perfeccionamiento en la interpretación del repertorio, persiguiendo un objetivo alcanzar el mejor nivel posible, en cuanto a calidad. En noviembre de 1998 grabó y produjo su primer CD, el que fue presentado en diciembre.

MARIO A. PATANE (DIRECTOR)

Nació en Olavarría, donde cursó estudios de música en el Conservatorio Municipal, siendo sus maestros Ernesto Mogávero, Luis Giancola, Alfredo Pareja y Juan Iacovacci. Continuó su perfeccionamiento en Buenos Aires y en La Plata, con los profesores Adolfo Fasoli (piano), Cosi-ne Pornárico (clarinete) y Víctor de Rubertis (armonía), asistiendo a los cursos de contrapunto y composición musical, formación que fue complementada con un viaje de estudios por Europa. Asistió en el Teatro Colón a los



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

cursos de dirección orquestal que dictara el maestro Kurt Masur, Director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. En 1961 fue director fundador de la Orquesta Estable Municipal de Olavarría y cuando ésta fue transformada en Orquesta Sinfónica, pasó a ser su director titular. Con ella ha ofrecido numerosos conciertos en Olavarría, y una amplia zona de la provincia de Buenos Aires -, en Capital Federal en Radio Nacional y por Canal 7. en el Salón Dorado del Teatro Colón, en Mar del Plata por Canal 8, en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata y en el Teatro Solís de Montevideo (Uruguay). Bajo su batuta han actuado figuras de relieve del panorama artístico del país. Entre ellas Pía Sebastiani, Silvia Kerseribaurri, Cora Aguirre Achával, Flora Nudelinan, Miguel Buehhalter, Domingo Rulio, Claudio Barile, Etelberto Tavella, Victorino Sierra y los más destacados músicos olavarrrienses. Fue profesor y director del Conservatorio Municipal de Música, del Instituto Superior de Música y del Conservatorio Provincial de Música de Olavarría y director de la Orquesta de Cuerdas Municipal de Olavarría. Incursiona asimismo en el campo de la composición. En LU32 Radio Coronel Olavarría, tiene a su cargo la conducción del programa "Invitación a la Música", dedicada a la difusión de música clásica que el 1º de octubre próximo pasado, cumplió 20 años de emisiones ininterrumpidas y el programa N° 1000. Fue invitado en dos oportunidades para dirigir la Orquesta Sinfónica Provincial de Bahía Blanca.



DIRECTOR TITULAR: Mario A. Patané

DIRECTOR ADJUNTO: Diego Lurbe



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

VIOLINES PRIMEROS: Norberto García (concertino),

Héctor Rossi (suplente concertino), Darío Domínguez, Débora Moscoso,

Miriam Gandarillas, Jorge Minnig, Eduardo Rossi, Enrique Mogni.

VIOLINES SEGUNDOS: Norma Marconi (solista),

Perla C. Deluchi (suplente solista), Emilio Pagano, Natalia Chiambaretta., María Julia Milán, Ulises Merlos, Claudio Barletta, Sebastián Zoppi.

VIOLAS: Vicente Goussinsky (solista). Patricia Casella, Guillermo Sotello,

Graciela C. Roux, María P. Wn, nne, María Zapata

VIOLONCELLOS: Mauricio Veher (solista), Osvaldo Villarreal (suplente solista),

María Orlando. Fernando Dieguez, Antonio Macchiarola,

CONTRABAJOS: Hugo Sanz (solista), Ismael Zapararte (suplente solista),

Lucas Lurbe, Ramón Díaz, Rodrigo Loos.

FLAUTAS: Claudia V. Cortés (solista), Saúl Martín (suplente solista),

Nicolás Kruger (flautín).

OBOES: Carlos Orlando (solista), Armando Picciuolli (suplente solista).

CORNO INGLÉS: Carlos Orlando,

CLARINETES: Carlos O. Oliva (solista), Mario Fitte (suplente solista). **FAGOTES:** Diego Lurbe (solista), Pedro Chiambaretta (solista), Narciso Corradini (suplente solista).

TROMPAS: Jorge Gramajo (solista), José Garreffa (solista), SaIN ador Guido.

TROMPETAS: Fernando Ciancio (solista), Miquel Coriç7. 1 lliSJUárC7.

TROMBONES: Pedro Scanes (solista)

Oscar Ferreira (suplente solista), Mauro Echeverria

TUBA: Carlos Lapolla

PIANO, CLAVE, ARPA: Roberto Noya



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

TIMBALES: Roberto A. Peyrano

TAMBOR: Roberto Noya (h).

BOMBO Y CAMPANAS: Walter Salvareschi

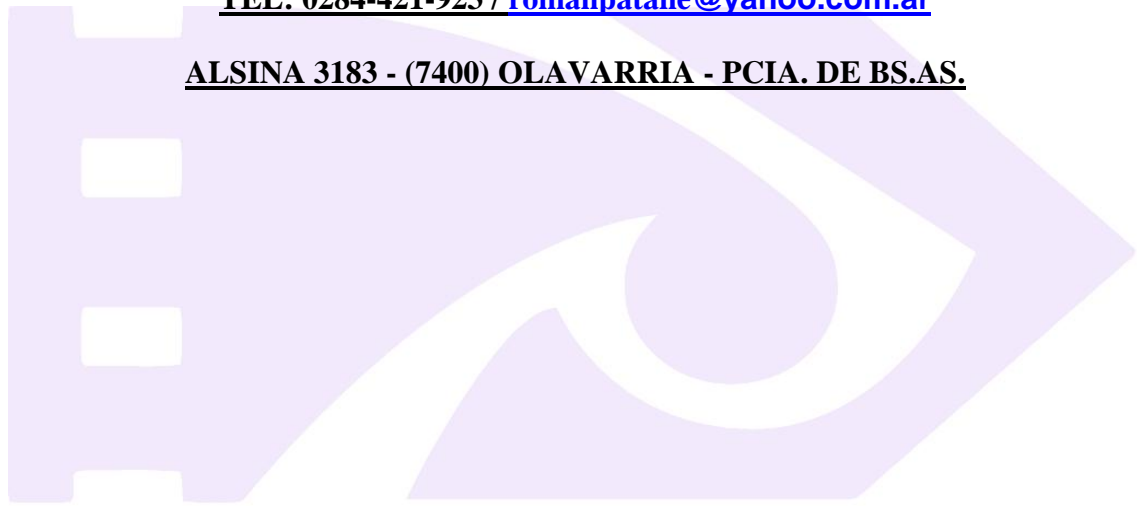
PLATILLOS Y TRIANGULO: Luciano Bascones

ARCHIVISTA: Walter Salvareschi

CONTRATACIONES:

TEL: 0284-421-923 / romanpatane@yahoo.com.ar

ALSINA 3183 - (7400) OLAVARRIA - PCIA. DE BS.AS.



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales