

NOTICINE NOVIEMBRE 2004

APROCINEMA

Un año mas de esfuerzos y logros - Resumen del año

Esta es una Asociación integrada por Productores, Directores, y Exhibidores Cinematográficos que hemos aunado esfuerzos no solo para luchar por nuestras películas sino para que se respeten nuestros derechos y los del cine en general para que esta Industria mejore en todos sus ámbitos. En este resumen del año no vamos a caer en el facilismo de algunos que con alma de literatos nos tratan de vender espejitos de colores, son quienes no actúan correctamente y tratan de disfrazar la verdad para poder continuar con su accionar. Como Presidenta tuve que asumir muchas responsabilidades y gastos porque la Asociación no estaba en condiciones económicas de hacerlo pero lo hice con mucha esperanza de que esto mejore y que tanto la Asociación como el Cine lleguen a recuperar las épocas de gloria que supimos conseguir. Sin embargo hemos obtenido algunos logros pero todavía falta mucho camino por andar. Por ejemplo hemos logrado que se nos convoque como Asociación a participar en el Consejo Asesor del Instituto Nacional de Cine luego de haber sido discriminados durante parte de los años 2002 y 2003 presentamos denuncia ante el INADI (Instituto Nacional contra la discriminación) de ello surgió el Dictamen N° 083-04 (VER DICTAMEN COMPLETO MAS ABAJO) donde se expresa textualmente **“lo cual constituye una clara discriminación que objetivamente considerada impide el ejercicio de sus derechos sobre bases igualitarias con otros colegas, hecho que este Instituto debe condenar en salvaguarda del principio establecido en el artículo 16 de la Constitución Nacional”**.

“Exhortar al Organismo denunciado (INSTITUTO NACIONAL DE CINE Y ARTES AUDIOVISUALES) a cesar en el acto discriminatorio dando participación sobre bases igualitarias con otras entidades a la entidad denunciante, en el ámbito y las prescripciones de la legislación que rige la actividad del INCAA y que fueron especialmente identificado en el párrafo anterior”.

En cuanto a la actividad de nuestra Asociación estuvimos en el Congreso de la Nación APROCINEMA fue invitada por la **Cámara de Diputados de la Nación** como **ORADORES al Congreso de la Nación** en las **Jornadas Sistema Nacional de Medios Públicos: Análisis para un Nuevo Marco Legal**, realizadas los próximos pasados días 24 y 25 de junio, allí nos recibieron los Diputados de las siguientes Comisiones:

COMISIÓN DE COMUNICACIONES E INFORMÁTICA

COMISIÓN DE LIBERTAD DE EXPRESIÓN

COMISIÓN DE CULTURA

Allí pudimos exponer nuestra posición respecto a los Medios públicos. Luego nos enviaron carta de agradecimiento.

MUESTRAS Y FESTIVALES:



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

Respecto a las Muestras y Festivales Auspiciadas por APROCINEMA ESTE AÑO se realizaron a través de la Empresa Cristar Films en el marco del proyecto "EL CINE HACE ESCUELA" 60 (sesenta) EVENTOS y recorrimos 40 (cuarenta) CIUDADES EN 36 (treinta y seis) Semanas a un promedio de 1,7 (casi dos) Eventos por semana todo sin ayuda oficial sin aporte del Estado. Porque con 40 (cuarenta) o 50 (cincuenta) millones de pesos al año es mas factible fomentar el cine que sin un solo peso. Este año recorrimos 35.000 Km que sumados a los ya transitados llegamos a un total hasta hoy de **210.000 Km** difundiendo nuestro Cine.

En cuanto al tema comunicaciones nuestra pagina web funciona a pleno entran aparte de Argentina visitantes de distintos Paises como Estados Unidos y de EUROPA etc. Manejamos un servicio de estadísticas que nos permite conocer las secciones mas visitadas y de que Paises . Por ejemplo las secciones mas visitadas son:

1º sitio mas visitado : Sección: Concursos- talleres- Un espacio para el Arte

2º sitio mas visitado: Dos Secciones: Festivales y Noticine

3º sitio mas visitado: dos secciones: Servicios generales y Festival de Cine Independiente para niños y Jóvenes (Proyecto Educativo)

EXHIBICIÓN DE PELÍCULAS

Si bien se exhibieron en las Muestras y festivales varias películas aquellas que tuvieron recuperación Industrial a través de los subsidios del INCAA fueron dos: VLADIMIR EN BUENOS AIRES Y BAHIA MAGICA mediante su exhibición obtuvieron la siguiente cantidad de espectadores:

VLADIMIR EN BUENOS AIRES: 6000 (seis mil) ESPECTADORES

BAHIA MAGICA: 14.600 (catorce mil seiscientos) ESPECTADORES

Ello les permitió a los Productores la difusión de su película y cobrar los subsidios del INCAA.

Para finalizar realizando un balance podemos concluir que vamos en camino francamente evolutivo, lento pero seguro, con amplia libertad de acción porque no dependemos de nadie, esta Asociación no necesita realizar prevendas para subsistir. Continuaremos trabajando y con nuestra lucha. A quienes tratan de combatirnos les dejamos un frase "LO QUE NO NOS MATA NOS FORTALECE".

A CONTINUACIÓN VER [DICTAMEN DEL INADI](#) (Instituto Nacional contra la discriminación, racismo y xenofobia)

Cristina Agüero

Presidenta

Asociación Argentina de Productores de Cine y Medios Audiovisuales