

NOTICINE AÑO 2009

Año 2009

Durante el año 2009 hemos tenido una fructífera actividad tanto en la INDUSTRIA CINEMATOGRÁFICA como en nuestra Asociación se filmaron y estrenaron numerosas películas de Cine Nacional.

APROCINEMA participó en los Comités de Selección de Proyectos. Nuestro Vicepresidente José Luis Crescia integró el Comité de películas terminadas cumpliendo un excelente papel controlando la transparencia y logrando importantes avances a través de Resoluciones que emitió el INCAA por sugerencia de este Comité. De los dictámenes del Comité "A" que nuestra representada Cristina Aguero integró han salido Dictámenes favorables sobre los grandes éxitos del Cine Argentino de los últimos años, entre ellos la TAQUILLERA en cuanto a éxito de público, numerosos PREMIOS INTERNACIONALES y GANADORA DEL OSCAR 2010 a la mejor película extranjera "EL SECRETO DE SUS OJOS". Película que al momento de su calificación como miembro del Comité nuestra representada solicitó que se cumplieran los tiempos de calificación estipulados en el Reglamento Comité asimismo solicitó a los fines de poder desarrollar su propio trabajo expresando en nota presentada por mesa Entradas INCAA de fecha 4 de Febrero de 2009 "Dictamine la Gerencia de Asuntos jurídicos si conforme a la documentación presentada en el expediente, este Comité estaría en condiciones de votar el día 23 de Febrero de 2009 próxima reunión de esta representación y se proceda a la votación dentro de las opciones a las cuales estamos facultados, según la Resolución 1886 /2008/INCAA Art. 1º al 1º."

"Todo ello a fin de evitar demoras innecesarias en el cumplimiento de la tarea que debo desarrollar en virtud de las funciones otorgadas conforme a la Ley de Cine 17741 (t.o 2001) art 26 y 27 y la Resolución N° 1880/2008 y ccdtes por las atribuciones que se me han conferido."



"Deslindo responsabilidad en caso que demoras producida sin fundamento alguno por el tema planteado pueda ocasionar daños al Proyecto en cuestión. Solicito se notifique a la Empresa Productora del Film de la nota aquí presentada".

Así también podemos seguir nombrando éxitos seleccionados por el Comité "A" en su calidad de evaluadores como "CARANCHO", "LA VIUDA DE LOS JUEVES", "PAPÁ POR UN DÍA" todos con excelentes resultados tanto de público como en la crítica que llevó a la Prensa a resaltar el gran momento del Cine Argentino por ejemplo en sitio web Auspiciado por el propio INCAA destacó entre otros conceptos:

"BALANCE COMERCIAL DEL AÑO 2009

-Este año se registraron 85 estrenos argentinos contra los 74 de 2008.

-Los films nacionales convocaron a 5,3 millones de espectadores contra los 4 millones que habían conseguido las novedades de 2008.

-El total de entradas vendidas en el país ascendió a unos 33,2 millones, casi la misma cifra que en la temporada pasada.

-La cuota de mercado para el cine argentino fue del 16 por ciento contra el 11,9 por ciento de 2008. Es la mayor desde el año 2000 (19,1 por ciento).

-Los 10 films locales más vistos del año obtuvieron el 90,5 por ciento del total de espectadores del cine nacional: una concentración brutal.

-El secreto de sus ojos, de Juan José Campanella, se quedó con el 45 por ciento del público que fue a ver cine argentino.



1- **El secreto de sus ojos**: 2.410.000

2- Las viudas de los jueves: 538.000

3- **Papá por un día**: 497.000"

Desde ya el mérito increíble es de los Productores de cada Film en llevar a cabo una titánica tarea de producir Cine en la Argentina y encima generar estos éxitos. Que sirvieron a las Autoridades tanto del INCAA para hablar del gran momento del Cine Argentino como también la propia Señora Presidenta de la Nación recibió al equipo de "EL SECRETO DE SUS OJOS" para felicitarlos personalmente ante la Prensa nacional e internacional.



asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales