

NOTICINE MARZO 2003

Festival de Mar del Plata: Una historia de desorganización y escándalo

La Competencia Oficial del último Festival Internacional de Cine de Mar del Plata ofreció películas para el olvido. La participación argentina fue muy pobre, escándalos aparte, y algunos buenos films ignorados por el jurado.

En la sección competitiva podemos mencionar dos operas primas ignoradas por el jurado oficial: *Wanne y Junah*, del coreano Kim Yong-gyun, y *Pasado perfecto*, del canadiense Daniel MacIvor. Películas que abordan la temática del amor y sus conflictos. Nos preguntamos: porque las buenas historias contadas con sutileza y profundidad se fueron del Festival sin ningún premio.

Luego del escándalo por su descalificación y consecuente reincorporación a la competencia oficial, el film *Valentín* de Alejandro Agresti fue finalmente galardonado con el Premio Especial del Jurado. Esta historia ambientada en los años '60, un niño de ocho años que sueña con ser astronauta y extraña a su madre ausente, tiene algunos buenos momentos que comparten Rodrigo Noya y Mex Urtizberea. Sin embargo, el film acaba en la calculada factura comercial al igual que el film ganador del Ombú de Plata a la mejor película Iberoamericana de Damián Szifrón.

Como bien destacó el diario La Capital de Mar del Plata el Festival estuvo rodeado de impresiones, desorganización y todo ello tiene nombre y apellido como responsable de la Organización la Sra. Patricia Moro.

Si bien es importante que este Festival clase "A" continúe con su presencia también lo es que ello no actúe como boomerang para dar una imagen de la Argentina que ninguno de nosotros no solo los cineastas sino los ciudadanos queremos.

Graciela Borges, Ciudadana Ilustre

El miércoles 26 de marzo, la actriz Graciela Borges fué declarada Ciudadana Ilustre de Buenos Aires por la Legislatura de la Ciudad. El nombramiento es por "sus aportes, especial entrega, divulgación artística y difusión cultural de los valores de nuestro país" y concluyó: "es nuestro deber implementar las acciones necesarias para reconocer el talento y los ejemplos de nuestros conciudadanos. La calidad humana y profesional de Graciela Borges, es amplia y reconocida en todo el ambiente artístico nacional e internacional, y fundamentalmente por el conjunto de la sociedad".

Primeros datos del Festival de Cine Independiente de Buenos Aires (BAFICI)

El próximo Festival Internacional de Cine Independiente de Buenos Aires, que se llevará a cabo entre mediados y fines del mes de abril. Por ejemplo se realizará una retrospectiva de **Jorge Cedrón**, cineasta argentino muerto en el exilio, creador de **Operación Masacre**, basado en la historia de **Rodolfo Walsh**. En la Sección Oficial Competitiva, se proyectarán dos films argentinos:



APROCINEMA

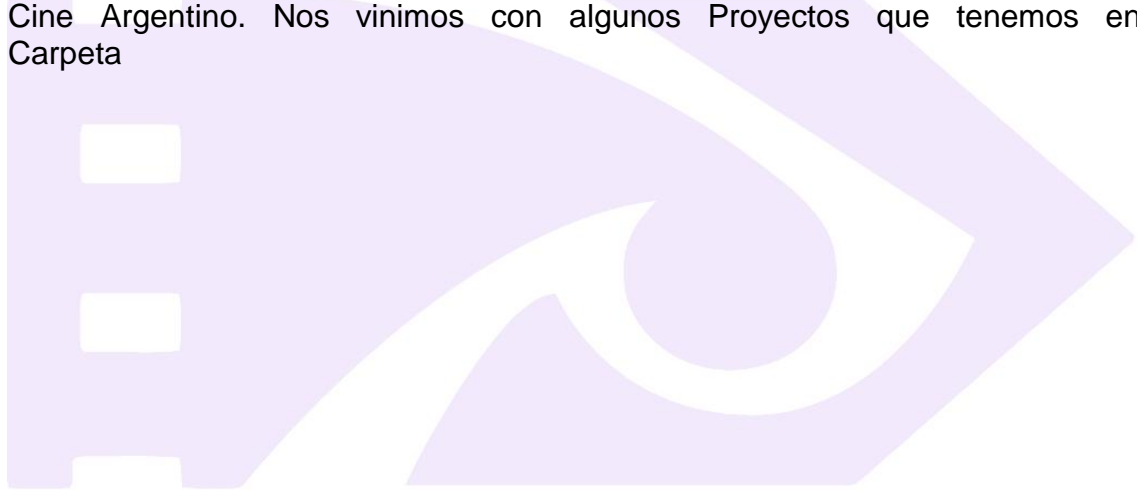
asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

Nadar solo, de **Ezequiel Acuña**, y **Ana y los otros**, de **Celina Murga**. También se proyectarán en la sección *Panorama* las últimas películas de Takeshi Kitano, de Aleksandr Sokurov, de Hugo Santiago (proyectada en el Festival de Mar del Plata), entre otras.-

El "Festival de Cine Independiente para niños y jóvenes" visitó por segunda vez General Pico - Pcia. de La Pampa



Los últimos días de marzo de 2003 estuvimos visitando esta querida localidad Pampeana donde nos atendieron de maravillas y pudimos exhibir nuestras películas, concurren una gran cantidad de jóvenes, tanto en las funciones diurnas como nocturnas y se produjeron interesantes debates sobre las películas y el Cine Argentino. Nos vinimos con algunos Proyectos que tenemos en Carpeta



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales