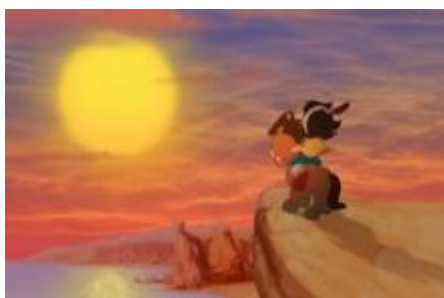


NOTICINE JULIO 2004

PATORUZITO: CINE CRITICA por ANGELA NACHET: Esta producción de dibujos animados a quienes conocimos a Patoruzito no nos puede dejar mas que decepcionados.



Esta decepción se ve reflejada en la gran campaña publicitaria que debieron realizar sus Productores para lograr la concurrencia masiva.

La segunda decepción fue ¿a qué grupo infantil va dirigido el film?.

Los mas chiquitos no leen revistas, los adolescentes tampoco la leyeron y los más chicos no saben leer. Sí, posiblemente, para los mayores de 35 años. Pero a nosotros que las leimos nos parece muy alejada de la verdadera historia.

Trataron de instalar la figura del héroe en el imaginario infantil, crearlo. Y no tuvieron mejor idea que utilizar una verdad y tergiversarla.

Los tehuelches existieron, en el sur del continente, pero para los guionistas del film, esta raza sería descendencia directa de "los egipcios" ????????

Y los tehuelches habrían sido faraones y Patoruzek era una esfinge!!!!!!?????.

La historia que cuenta tiene todos los elementos comunes de una narración, el héroe, el antagonista, motivación, conflicto.

Patoruzito, debe superar unas pruebas físicas y de destreza para ser nombrado cacique, acompañado por Isidorito y su inseparable caballo Pamperito. se le opondrán Cachico y Mr. Ferguson, el verdadero malvado . Algo demasiado trillado.

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales
Patoruzito y Dante Quintero su creador merecían un mejor homenaje.

APROCINEMA recibió Proyecto denominado "Iniciativa artística Rolex para Mentores y discipulos"

Este programa tiene alcance mundial y abarca cinco disciplinas artísticas: danza, literatura, musica, arte dramático, y Artes Visuales. El objetivo de ROLEX es contribuir a que el Legado artístico mundial sea transmitido personalmente entre generaciones de creadores, gracias a la relación insustituible entre Maestro y Discipulo.. Actualmente se encuentra en marcha el



APROCINEMA
asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

segundo ciclo. Lo invitamos a conocer la invitación relativa al primer ciclo y sus resultados.



**William Forsythe
and Sang Jijia**
Dance



**Toni Morrison
and Julia Leigh**
Literature



**Sir Colin Davis and
Josep Caballé-Domenech**
Music



**Robert Wilson
and Federico León**
Theatre Arts



**Álvaro Siza
and Sahel Al-Hiyari**
Visual Arts



APROCINEMA

asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales