

NOTICINE AGOSTO 2004

CINE CRITICA por ANGELA NACHET

Walter Salles trata de documentar este proceso sin apelar a escenas obvias pero termina haciendo lo contrario en las que la conmoción del Che ante pobres, y desvalidos en general, adquiere escasa credibilidad (inmediatamente después de cada escena, por ejemplo, en donde Guevara intercambia sensaciones, palabras con algún trabajador la cámara regresa rauda al protagonista, que angustiado parece pensar en... la injusticia el lenguaje del cine pero demasiado obvio. Y en este sentido creo que Diarios de motocicleta incurre en una doble falencia, trata de separarse del mito—produciendo la primera “insolvencia”— aunque no logra conformar un movimiento lo suficientemente convincente para constituir el buscado “Che real” La liviandad en la construcción del personaje, deriva en la conformación de un Che endulzado a la realidad del personaje de Alberto Granados construido de forma estupenda por Rodrigo de la Serna (estupendo protagonista de "Gallito Ciego")

Nunca Gael logra el Che lo definirán (al menos míticamente). A su lado, Rodrigo de la Serna, con una interpretación memorable, vuelve complicada la atención de los personajes no siendo más que el compañero del Che, aunque siendo en el film muy importante en el dúo aventurero. Gael García Bernal aparece con sus recursos interpretativos aparentemente absorbidos (**Amores Perros**, por ejemplo - con cualidades actorales interesantes que parecen entumecidas ante el mito bajo su piel, con condicionantes que limitan su interpretación, un acento argentino que no posee. Salles intenta, cuenta de alguna manera el camino que lleva a Ernesto Guevara a convertirse en el Che. Pero el mito lo traga. Una excelente estética, esta comedia dramática, **Diarios de motocicleta**,



APROCINEMA
asociación argentina de productores de cine y medios audiovisuales

también puede ser un film más de aventuras, estimulante y entretenido, aunque estando de por medio la figura del Che Guevara, la banalización no tiene perdòn en este caso.

Diarios de motocicleta (2004)

Fecha de Estreno: 29 de julio de 2004

Coproducción con: Estados Unidos

Dirección: Walter Salles

Guión: José Rivera sobre los diarios de Ernesto Guevara

Sinopsis

Basada en El diario del Che Guevara, cuenta el viaje que hizo junto con un amigo en motocicleta a través de América Latina

Intérpretes:

Rodrigo De La Serna

...Alberto Granados

Gael García Bernal

...Che Guevara (joven)

Susana Lanteri

...Tía Rosana

Mía Maestro

...Chichina Ferreyra

Mercedes Morán

...Celia de la Serna

Jean Pierre Noher

...Ernesto Guevara Lynch

Gustavo Pastorini

...Pasajero

Antonella Costa

...Silvia

Evelyn Ibarra

Constanza Majluf

Juan Maniqueo

Samuel Cifuentes

Marina Glezer

...Celia

Lucas Oro